**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 369» г. Перми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Документ принят** **на педагогическом совете**МАДОУ «Детский сад № 369» г. ПермиПротокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждаю**Заведующий МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мартынова И.В./Приказ №\_\_ От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  |

**Программа дополнительного образования**

Речевого и музыкального развития

**«Логоритмика»**

Для детей 3-6 лет

Срок реализации программы 2 года

Автор:

Шуваева Светлана Вениаминовна

Музыкальный руководитель 1категории

Капралова Мария Сергеевна

Учитель-логопед 1 категории

**г. Пермь**

**2015г.**

**Пояснительная записка.**

Обновление содержания общего образования обуславливает необходимость определённых изменений в системе дошкольного образования. Анализируя процессы, происходящие сегодня в дошкольном образовании, можно выделить приоритетные линии разработки, которые обеспечивают качество и доступность образования, что, в свою очередь, имеет несколько составляющих.

Во-первых, это качество образовательных программ, определяющих стратегию и тактику педагогической работы.

Во-вторых, качество образовательной среды, в которую входят материальный и “отношенческий” компоненты.

В-третьих, качество работы педагога, его профессиональная подготовка, способность учитывать личностные характеристики воспитанников, умение выбрать наиболее успешный путь взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Данная расстановка акцентов помогает осмыслить изменения, происходящие в деятельности не только общеразвивающих, но и коррекционных группах ДОУ. Всё это побуждает совершенствовать коррекционно-педагогическую деятельность, искать новые методы и приёмы работы, необходимые для обеспечения своевременной коррекционной и профилактической помощи детям названной группы.

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, не сформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но целенаправленное развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-логоритмических занятий даёт значительную динамику в их формировании у детей, посещающих логопедические группы.

Главный принцип проведения музыкально-логоритмических занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях. Она используется для упорядочения темпа и характера ребёнка, развития мелодикоинтонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

Настоящая программа составлена для детей дошкольного 3-6 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному воспитанию для ДОУ (“Программа воспитания и обучения в детском саду” под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой) с учётом обновления по парциональным программам “Ладушки” (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста) авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, “Топ-хлоп, малыши” (Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста) авторы Т.Н.Сауко, А.И.Буренина, “Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)” Н.В.Нищевой.

***Направленность программы:*** эстетическая, коррекционно – развивающая.

***Цель программы*** – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

***Задачи для детей младшей группы (3-4 года)***

*образовательные:*

- формировать двигательные умения и навыки;

- развивать пространственные представления;

- развивать координацию, переключаемость движений;

- знакомить с метроритмикой;

- развитие чувства ритма.

*коррекционные:*

- развивать речевое дыхание;

- развивать артикуляционный аппарат;

- развивать фонематическое восприятие;

- развивать грамматический строй связной речи;

- формировать слуховое и зрительное внимание и память.

*воспитательные:*

- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

***Задачи для детей 4-6 лет***

*образовательные:*

- закреплять артикуляцию звуков в определённой последовательности;

- формировать умение двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;

- формировать умение правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;

- развивать музыкальные и творческие способности детей.

*коррекционные:*

- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;

- развивать правильное дыхание;

- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;

- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

*Воспитательные:*

-воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к природе, животным.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для детей 3-4 лет - 15 минут, для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 лет – 25 минут.

Общее количество учебных занятий в год – 62.

Диагностика проводится 2 раза в год (вводная – в сентябре, итоговая – в мае).

Особенности программы:

Одежда должна соответствовать роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть**длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть**занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;

- на развитие внимания;

- регулирующие мышечный тонус;

- счётные упражнения;

- формирующие чувство музыкального размера;

- на развитие чувства темпа и ритма;

- на развитие координации движения;

- на координацию речи с движением;

- на координацию пения с движением;

- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки и пальчиковые игры воспитатель может использовать на других занятиях. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки для фланелеграфа и др. В подготовке и проведении логоритмических занятий необходима тесная взаимосвязь педагогов ДОУ: музыкального руководителя, логопеда, воспитателя, психолога. Организатором занятий может выступать музыкальный руководитель, логопед.

***В результате реализации программы*** *учащиеся первого года обучения будут* ***уметь:***

- применять двигательные умения и навыки;

-использовать пространственные представления;

- применять координацию, переключаемость движений;

- использовать метроритм;

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

-воспринимать музыкальные образы и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

- использовать речевое дыхание;

- работать артикуляционным аппаратом;

- использовать фонематическое восприятие;

- применять грамматический строй и связную речь;

- применять слуховое и зрительное внимание и память.

***В результате реализации программы*** *учащиеся второго года обучения будут* ***уметь:***

- использовать артикуляцию звуков в определенной последовательности;

- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;

- правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;

- использовать музыкальные и творческие способности;

- применять речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;

- использовать правильное дыхание;

- применять общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;

- использовать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

- доброжелательно относиться к окружающим людям, природе, животным.

**Учебно-тематический план 1года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Перечень разделов, тем | Теориячасы | Практикачасы | Всегочасы |
| 1. | Осень. «Дудочка», «Про то, как рыжий кот у бабушки живет», «Кот и пес», «Чудесное яблочко», «Яблонька», «Как растили капусту», Заяц в огороде», «День рождения зайчика». | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Зима. «Домик для воробья», «Домок теремок», «Приближается зима»,  | 1 | 0,5 | 1,5 |
| 3. | Зимовье зверей. «Зимовье зверей», «Мельник и медведь», «Медвежонок Мишутка», «Серебряный ключик», «Помогите птицам» | 1 | 1,5 | 2,5 |
| 4.  | Новогодние праздники. «Новогодняя елка», «Снеговик», «Новогодняя елка в лесу» | 0,5 | 1 | 1,5 |
| 5. | Игрушки. «Кукла Аня», «Новоселье у куклы», «Поезд игрушек», «Парад игрушек»,  | 1 | 1 | 2 |
| 6. | Встреча гостей. «Иван ИванычСамоварыч», «У меня полно хлопот», «Дела много у зверей» | 1 | 0,5 | 1,5 |
| 7.  | Мамочка. «Как козлик маму искал», «Паровозик из Ромашково», «Зайкина шубка», «Храбрый цыпленок» | 1 | 1 | 2 |
| 8. | Весна. «Как Петушок утро проспал», «Прогулка в весеннем лесу» | 1 | 0,5 | 1,5 |
| 9. | Лето. «Чей это домик», «Пароходик», «Дуся ехала на дачу» | 0,5 | 1 | 1,5 |
|  |  | Итого: 9 | Итого: 9 | Итого: 18 |

**Учебно-тематический план 2 года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Перечень разделов, тем | Теориячасы | Практикачасы | Всегочасы |
| 1. | Осень. «Лесные звезды», «Зайка-огородник», «Сказка про зайцев» | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Домашние животные. «Цыпленок и его семья», «История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали», «Белая козочка», «Любимое кушанье», «У кошки день рождения», «Верные друзья», «Дорога на мельницу», «Мурка в город собирается» | 1 | 3 | 4 |
| 3. | Времена года. «Круглый год», «Времена года» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4.  | Новогодние праздники. «Как Мурочка Деда Мороза будила», «Дед Мороз», «Снегурочка на новогодней ёлке» | 0,5 | 1 | 1,5 |
| 5. | Народные сказки. «Волчья песня», «Лисичка со скалочкой», «Петух да собака» «Даша и Маша», «Сказка про Бурого Мишку и Мышку –вертушку», «Бычок смоляной бочок»,  | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Авторские сказки. «Петушок», «Бременские музыканты», «Возьми меня с собой», «А что у вас», «Вот так мастера», «Как стать большим», «Горшочек каши», «Как мышонок стал трудолюбивым», «Чьи это ушки», История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом», Красный фонарик», «Колесо» «Коза обманщица» | 2 | 4,5 | 6,5 |
|  |  | Итого: 6 | Итого: 12 | Итого: 18 |

**Содержание программы.**

 **1 год обучения:**

**Музыкально-ритмические упражнения и игры.**

1. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

2. Учить менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки.

3. Совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).

4. Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно).

5. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

**Артикуляционная (логопедическая) гимнастика.**

1.Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.

2. Растягивать подъязычную связку (уздечку).

3. Обучать равномерному и продолжительному выдоху.

4. Отрабатывать движение верхней губы вверх и вниз.

5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.

6. Развивать силу выдоха.

7. Укреплять мускулатуру языка и щёк.

8. Укреплять жевательно-артикуляторные мышцы.

***Пальчиковая гимнастика.***

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

***Фонопедические упражнения.***

1. Укреплять гортань.

2. Прививать навыки речевого дыхания.

***Пение.***

1. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.

2. Формировать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

3. Учить смягчать концы фраз, чётко произносить слова.

4. Учить петь мелодию, передавая характер музыки.

5. Учить петь с инструментальным сопровождением и с помощью музыкального руководителя (воспитателя).

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Коммуникативные игры и танцы.**

Развивать эмоциональность и позитивное самоощущение.

**Упражнения на релаксацию.**

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

**2 год обучения:**

**Музыкально-ритмические упражнения и игры.**

1. Продолжить формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки.

3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).

4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

**Артикуляционная (логопедическая) гимнастика.**

1. Вырабатывать энергичное сокращение мускулов гортани, глотки.

2. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку, вырабатывать движения языка вверх.

3. Вырабатывать выдувание воздуха поочерёдно правым и левым углом рта.

4. Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии.

5. Развивать умение поднимать боковые края языка.

6. Стимулировать движения нижней челюсти.

7. Укреплять губы.

8. Развивать гибкость и точность движений кончика языка, вырабатывать умение быстро менять положение языка.

9. Развивать мимико-артикуляторные мышцы.

10. Развивать мышцы шеи.

**Пальчиковая гимнастика.**

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

**Фонопедические упражнения*.***

1. Укреплять гортань.

2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

**Пение.**

1. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.

2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

3. Учить смягчать концы фраз, чётко произносить слова.

4. Учить петь с инструментальным сопровождением и с голосом музыкального руководителя (воспитателя).

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Развивать умение подыгрывать простейшие ритмические фигурации на ложках, барабане, погремушках, металлофоне.

**Коммуникативные игры и танцы.**

1. Развивать динамическую сторону общения.

2. Развивать эмоциональность.

3. Развивать позитивное самоощущение.

**Упражнения на релаксацию.**

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

**Раздел «Осень».**

1. Тема: «Дудочка»,
2. Тема: «Чудесное яблоко»
3. Тема: «Яблонька»
4. Тема: «Как растили капусту»

Знакомство, установление доверительных отношений с детьми, активизация словаря по теме. Обучение навыкам правильного полного вдоха и выдоха, упр. «Листья», развитие движений губ, произношение гласных звуков [А], [О], [Э]. Обучение движениям по показу педагога («топотушки», «фонарики»). Формирование у детей представлений о признаках осени в лесу, в саду, огороде. Пальчиковые игры: «Лапушки – ладушки» (с.9), стихотворение с движениями «Ветер» (с.7), песня с движениями «Ладушки», «Ай ты дудочка – дуда» (с.9), «Капуста».Массаж «Дождик» (с.31)

**Раздел «Домашние животные».**

1. Тема: «Про то, как рыжий кот у бабушки живет»

1. Тема: «Кот и пес»
2. Тема: «Заяц в огороде»
3. Тема: «День рождения Зайчика»

Активизация словаря по теме. Обучение повышению и понижению высоты голоса. Закрепление произношения гласных звуков в звукоподражаниях. Развитие движения артикуляционного аппарата: упражнения «Любопытный язычок», «Киска лакает молочко», «Вкусное варенье». Обучение движениям: Ходьба друг за другом, «пружинка», сжимание разжимание кулачков. Пальчиковые игры: «Царапки» (с.14) «Зайчик» (с.26), стихотворение с движениями «Гриб», «Дедушка Егор», «Филин», «Ножки» (с.21).Песня «Жучка» (с.17).Музыкальная игра «Кот и мыши» (прилож. с. 144), Упражнение на развитие чувства ритма «Кто как голос подает?», Речевая игра «Кто как поет».

**Раздел «Зима».**

1. Тема: «Домик для воробья»
2. Тема: «Домок – теремок»
3. Тема: «Приближается зима»

Формирование у детей представлений о признаках зимы. Развитие речевого ритма и силы голоса. Развитие движений артикуляционного аппарата: «Улыбочка – трубочка», «Птенчик». Обучение движениям : легкий бег по кругу, прыжки на месте, движение в паре друг за другом «Санки». Песня о зиме (на выбор). Стихотворение с движениями «Воробей», «Гуси», «Валенки» «Дубок» (с. 44). Пальчиковая игра «Ватрушки». Песня с движениями «Снежинки», «Зимние забавы». Упражнения на развитие дыхания «Снежинки». Произношение гласных звуков тихо – громко.

**Раздел «Зимовье зверей».**

1. Тема: «Зимовье зверей»

2. Тема: «Мельник и медведь»

3. Тема: «Медвежонок мишутка»

Расширение представлений детей по теме, развитие движений языка: «спрятался – показался, «язычок здоровается с подбородком», «язычок здоровается с верхней губой», «покусывание верхней и нижней губы». Уточнение произношения звука [В]. [Ф]. Расширение высотного диапазона голоса: высокий – низкий». Обучение движениям: хождение на внешней стороне ступни. Пальчиковый массаж «Шел медведь». Стихотворение с движениями «Дом» (с. 42), «Помощник» (с. 50). «Стройка» (с. 52), «Дуйте ветры» (с. 57). «Едем на лошадке» (с. 58.) Ритмическая игра «Снегирь» (с. 62)

**Раздел «Новогодний праздник».**

1. Тема: «Серебряный ключик»
2. Тема: «Новогодняя елка»
3. Тема: «Снеговик»
4. Тема: «Новогодняя елка в лесу»
5. Тема: «Помоги птицам»

Расширение словаря по теме, знакомство с новогодними сказками. Активизация вдоха и развитие плавного выдоха. Уточнение артикуляции звука [Д], [Т]. Развитие артикуляционного аппарата: «Лягушка», «Хоботок», «Белочка», «Волчок», «Лошадка». Пальчиковые игры: «Наряжаем елку» (с. 68), Стихотворения с движениями: «Елка» (с. 60), «Едем на лошадке» (с. 58), «Снеговик» (с. 69), «Лесные гости» (с. 71), «Птички» (с. 77). Песня о деде Морозе (по выбору). Песня с движениями: «Лиса по лесу ходила» (с. 66), Подвижная игра «Снежки».

**Раздел «Игрушки».**

1. Тема: «Кукла Катя»
2. Тема: «Новоселье у куклы»
3. Тема: «Поезд игрушек»
4. Тема: «Парад игрушек»
5. Тема: «Иван Иванович Самоварыч»

Расширение словаря по теме, активизация вдоха и плавной длительного выдоха. Уточнение артикуляции звука [С]. Развитие артикуляционного аппарата: упражнения укрепляющие мышцы губ: «Улыбочка – трубочка», «Окошко», «Похлопывание верхней и нижней губы». Обучения движениям: «Прямой галоп», «притопы», отстукивание ритма молоточком, «замок», «бинокль». Стихотворение с движениями «Раз – два» (с. 78), «Самолет» (с. 83), «Игрушки» (с. 84), «Танцуй, моя кукла» (с. 85), «Аты – баты» ( с. 88), «Конь» (с. 91.). Песня с движениями «Бобик» (с. 82), «Барабан» (с. 87). Пальчиковая игра «Хлебушек» (с. 83). Песня «Самолет» Е. Тиличеевой, «Паровоз» З. Компанейца. Французкий танец «Куклы». Игра «Прятки с платком».

**Раздел «Весна».**

1. Тема: «Зайкина шубка»
2. Тема: «Как петушок утро проспал»
3. Тема: «Прогулка в весеннем лесу»
4. Тема: «Дела много у зверей»

Уточнение словаря по теме, развитие направленного выдоха. Уточнение произношения звуков [Б], [П]. Развитие артикуляционного аппарата: «Ветерок», «Худышки – толстячки», «причешем язычок», «кружок». Обучение движениям: марш - легкий бег (чередование), выполнение движений на зрительный сигнал, пружинка с поворотом, отстукивание ритма кулачком. Пальчиковая игра: «Подснежник» (с. 107), Речевая игра «Пение птиц» (с.106). Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» (с.109). «Весенний хоровод» Упражнения на развитие слухового внимания «Перепрыгни через лужи». Игра «Жуки». Песня о весне (по выбору)

**Раздел «Мамочка».**

1. Тема: «У меня полно хлопот»
2. Тема: «Как козлик маму искал»
3. Тема: «Храбрый цыпленок»
4. Тема: «Мама и малыши»

Уточнение словаря по теме, расширение голосового диапазона, развитие интонационной выразительности речи «Назови ласково». Уточнение произношения звуков [Х]. Развитие артикуляционного аппарата: «Часики», «Качели», «Конфетка». Обучение движениям: энергичные прыжки – легкие прыжки на месте, касание одинаковых пальцев обеих рук.

Пальчиковая игра: «Семья» (с.93), «Хозяйка» (с.98), Песня с движениями «Буль - буль» Т. Потапенко, Стихотворение с движениями «Козлята» (с.101), «Барашеньки» (с. 103), «Козленок» (с.104), Песня с массажем «Из раскрытого окошка», Песня о маме (по выбору), Песня с движениями «Поезд»,

**Раздел «Лето».**

1. Тема: «Паровозик из Ромашково»
2. Тема: «Чей это домик»
3. Тема: «Пароходик»
4. Тема: «Дуся ехала на дачу»

Уточнение представлений о признаках лета. Развитие умения произносить высказывания с вопросительной интонацией. Уточнение произношения звуков [Й]. Развитие артикуляционного аппарата: «Лопаточка», «Иголочка», «Мостик». Обучение движениям: спокойная ходьба – легкий бег, кружение под спокойную музыку. Развитие тонкой моторики – кулак – ладошка, поочередное загибание пальцев, ритмичные хлопки. Песня с движениями «Веселый танец». Стихотворение с движениями «Солнышко» (с.124), «Улитка» (с.133). Речевая игра «Кто как кричит» (с. 125). Песня с движениями «Солнышко» (с.125), «Идем гуськом». Игра «Мишка попляши». Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» (с.126). Песня «О пароходике» (по выбору).

**Методическое обеспечение программы.**

Немаловажное значение в развитии связной речи имеют и **логоритмические игры**, которые воспитатель часто использует на занятиях, на прогулках, во время досуга детей. Движение, речь и музыка – основа логоритмических игр.

Логоритмические игры способствуют преодолению самых разнообразных речевых расстройств. Всем известно, что у детей с ограниченными возможностями здоровья страдает внимание, память; имеет место моторная неловкость, недостаточная подвижность и координированность движений пальцев рук. У них снижена работоспособность, эти дети быстро утомляются.

Используя на практике с детьми логоритмические игры, можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движения, их переключаемость, точность. В доступной форме развивать у детей общие речевые навыки: дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; отрабатывать артикуляционные мимические и голосовые упражнения. Таким образом, логоритмические игры позволяют развивать речь ребенка, погружая его в игру.

**Игра** **«Карусели»**.

Цель: развитие у детей умение координировать речь с движением, постепенно меняя их темп.

Описание игры:дети вместе с педагогом вступают в хоровод и начинают идти по кругу, говоря слова:

**Еле, еле, еле, еле**

**Завертелись карусели.**

(говорить в медленном темпе)

**А потом, потом, потом**

(темп постепенно возрастает)

**Все бегом, бегом, бегом.**

(говорить в медленном темпе)

**Тише, дети, не спешите**

(темп постепенно замедляется)

**Карусель остановите**

(говорить в медленном темпе)

**Раз, два, три**

(хлопать в ладоши и медленно)

**Вот и кончилась игра.**

Таким образом, у детей возникает темп и четкость в произношении слов

**Игра «Дождик».**

Цель: развитие у детей умение координировать речь с движением, постепенно ускоряя их темп.

Описание игры: дети медленно идут друг за другом по кругу и медленно произносят слова.

**Капля раз, капля два,**

**Капли падают едва.**

(Затем темп движения и речи нарастает)

**А потом, потом, потом –**

**Все бегом, бегом, бегом.**

(Дети бегут по кругу, с окончанием слов дети останавливаются)

**Мы зонты свои раскрыли,**

(Развести руки в стороны и соединить их полукругом над головой)

**От дождя себя укрыли.**

Таким образом, у детей происходит восстановление как речевых, так и эмоционально-волевых процессов.

**Игра «Далеко, далеко на лугу».**

Цель: развитие дыхания, голоса; формирования чувства ритма и темпа речи; координирования слуха и голоса.

**Далеко, далеко**

(дети идут по кругу, взявшись за руки)

**На лугу пасутся ко …**

(топают правой ногой)

**Кони? Нет не кони!**

(указательным пальцем двигают из стороны в сторону)

**Далеко, далеко**

(дети идут по кругу, взявшись за руки)

**На лугу пасутся ко …**

(выставляют из кулачков указательный палец и мизинец, показывая козу)

**Козы? Нет, не козы!**

(указательным пальцем двигают из стороны в сторону)

**Далеко, далеко**

(дети идут по кругу, взявшись за руки)

**На лугу пасутся ко …**

(приставляют указательные пальцы к голове, как рога)

**Правильно, коровы!**

(хлопают в ладоши)

**Пейте дети молоко**

(складывают ладони чашечкой и «пьют» из них)

**Будете здоровы!**

(сгибают руки в локтях и поднимают их вверх, сжав кулаки – силачи).

**Тесты для проведения диагностического обследования**

**Обследование состояния моторной сферы (проводит логопед).**

1. Состояние общей моторики (объём выполнения движений, темп, активность, координация движений).

2. Состояние ручной моторики (объём движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости).

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, замедленность движений глазных яблок).

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены):

- движения нижней челюсти;

- движения губ;

- движения языка.

**Обследование состояния экспрессивной речи (проводит логопед).**

1. Состояние дыхательной и голосовой функций:

- объём дыхания;

- продолжительность речевого выдоха;

- сила голоса;

- модуляция голоса.

2. Особенности динамической стороны речи:

- темп;

- ритм;

- паузация;

- употребление основных видов интонации.

**Обследование музыкальных способностей (проводит музыкальный руководитель)**

1. Выявление качества певческих умений:

 – исполнить хорошо знакомую песню в сопровождении фо-но.

2. Выявление качества музыкально-ритмических движений:

а) выполнение элементов танца:

 – исполнить небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному.

б) выявление качества приёмов игры на детских инструментах:

– подыграть на ложках, погремушках, барабане.

3. Выявление уровня ритмического слуха:

– прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести его на барабане (двухтактное построение).

4. Выявление уровня звуковысотного слуха:

– определить высокий и низкий звуки в пределах сексты – “до”-“ля”.

**Материалы и оборудование.**

-Музыкальные диски с записями по темам;

-Фортепиано;

-Иллюстрации по лексическим темам (грибы, ягоды, овощи, деревья);

-Атрибуты, реквизиты к сказкам;

-Пиктограммы разных эмоций;

-Платки, цветы, кленовые листочки;

-Детские музыкальные инструменты;

-Шапочки: лесных и домашних животных, Деда Мороза и др.;

-Фланелеграф и картинки к данным занятиям;

-Мягкие игрушки.

**Список литературы.**

1. Воронова А.Е. “Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие” - М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Зацепина М.Б. “Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации” - М.: Мозаика-Синтез, 2006
3. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Нищева Н.В. “Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)” - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
6. Прогамма Г.А. Волковой, Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников, М., 1983;
7. Сергиенко Г.Н. “Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ” - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.