**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 369» г. Перми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Документ принят** **на педагогическом совете**МАДОУ «Детский сад № 369» г. ПермиПротокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждаю**Заведующий МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мартынова И.В./Приказ №\_\_ От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  |

**Программа дополнительного образования**

Художественно-эстетического развития

***«*Живые краски - рисование на воде*»***

Для детей 5-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор:

 Петикова Ольга Ивановна

Воспитатель высшей категории

**г. Пермь**

**2015 год**

**Пояснительная записка.**

Рисование Эбру – одна из самых фантастических техник изобразительного искусства, где вода проявляет себя с совершенно фантастической стороны. Прелесть этой техники в том, что даже самый неискушенный в рисовании человек может создавать настоящие шедевры на водной глади.

Эбру – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань.

Для детей **Эбру** является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести не только на бумагу, но и на ткань.

Освоение этой необычайно интересной техники, один из способов расслабиться, отвлечься, погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений на долгое время.

Использование техники «Эбру» создает ситуацию успеха для каждого ребенка, тем самым способствует созданию одного из условий позитивной социализации ребенка.

Развивает воображение и творческую активность.

Эта техника помогает применить продукты деятельности в различных жизненных ситуациях, что способствует проявлению инициативы и активности ребенка**.**

**Цель:** Обогащение опыта продуктивной творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с техникой рисования на воде «Эбру».
2. Упражнять в умении создавать продукт (создавать рисунок на воде и отпечатывать его на лист бумаги в технике «Эбру», ткань, деревянную доску).
3. Способствовать формированию умения объединяться в подгруппы, договариваться в процессе деятельности, радоваться достижению результата.
4. Развивать творческое воображение (умение видеть в абстрактном изображении различные образы: узоры, паутинки, цветы и т. д.)
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

В программе участвуют дети от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу.

**Формы занятий**: сообщение нового материала, закрепление его на практике в форме упражнений с материалами.

**В результате реализации программы,** учащиеся будут **знать:**

-основы техники безопасности;

-правила организации рабочего места;

-краткую историю техники рисования на воде «Эбру»;

-теоретические сведения об изученной технологии.

**Уметь:**

-использовать в работе знания по технике безопасности;

-применять основы техники «Эбру» на практике;

-создавать не сложные рисунки в технике «Эбру» по образцу и собственному замыслу.

**Результативность обучения**: метод опроса, анкетирование родителей.

**Формами подведения** итогов станут выставки детских творческих работ, конкурсы, создание подарочных работ.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Перечень разделов, тем | Теориячасы | Практикачасы | Всегочасы |
|  | Вводное организационное занятие. История техники рисования на воде «Эбру» | 1 | - | 1 |
|  | Знакомство с техникой создания рисунка на воде  | 1 | 2 | 3 |
|  | Создание тематического рисунка на воде | - | 20 | 20 |
|  | Создание композиции по собственному замыслу | - | 7 | 7 |
|  | Итого | 2 | 29 | 31 |

**Содержание учебно-тематического плана обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Темы программы | Теория | Практика | Всего |
| **1.****2.****3.****4.** | **Вводное организационное занятие**.Правила техники безопасности Организация рабочего места.История техники рисования на воде «Эбру»**Знакомство с техникой создания рисунка на воде.** 2.1. Техника создания фона. Приемы работы инструментами. 2.2. Приемы работы основными инструментами для создания рисунка на воде.2.3. Варианты использования цветовой гаммы и использование разных инструментов**Создание тематического рисунка на воде**3.1. Создание простейших рисунков на воде, с использованием основных приемов.3.2. Создание простейших рисунков на воде, с использованием основных приемов.3.3. Создание рисунков одной тематики с использованием разных приемов **Создание композиции по собственному замыслу**4.1. Создание рисунка определенной тематики.4.2. Создание рисунка по выбору темы.  | **1****1**0,50,5------- | -**2**0,50,51**20**596**7**43 | **1****3**111**20**596**7**43 |

**Содержание программы.**

**Тема 1.** **Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. 1 ч.**

Теория.

Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для работы и способами правильной организации рабочего места. Рассказ об возникновения и существования техники «Эбру».

**Тема 2. Знакомство с техникой создания рисунка на воде. 3 ч.**

**2.1** Техника создания фона. Приемы работы инструментами.

Теория 0.5ч.

Демонстрация образцов.

Практика **0.5**

Знакомство с разными инструментами, которые используются для создания рисунка на воде. Выполнение заданий с использованием разных приемов работы основными инструментами для создания рисунка на воде.

**2.2** Приемы работы основными инструментами для создания рисунка на воде.

Теория **0.5ч.**

Демонстрация образцов.

Практика **0.5**

Знакомство с разными приемами работы инструментами для получения возможных вариантов элементов рисунка. Выполнение заданий с использованием разных приемов работы основными инструментами для создания рисунка на воде.

**2.3** Варианты использования цветовой гаммы и использование разных инструментов.1ч.

Практика.

Выполнение творческих упражнений с целью создания разных вариантов фона и рисунка при использовании разной цветовой гаммы.

**Тема 3. Создание тематического рисунка на воде 20 ч.**

**3.1**. Создание простейших рисунков на воде, с использованием основных приемов.5 ч.

Практика

Выполнение творческих упражнений в создании фона и основного рисунка по заданной теме, с использованием отработанных приемов работы с инструментами.

**3.2.** Создание простейших рисунков на воде, с использованием основных приемов.9 ч.

Практика

Выполнение творческих упражнений.

* 1. Создание рисунков одной тематики с использованием разных приемов. 6ч.

Практика

Выполнение творческих упражнений.

**Тема №4 Создание композиции по собственному замыслу 7 ч.**

4.1. Создание рисунка определенной тематики. 4 ч.

Практика

Выполнение упражнений по созданию рисунка на предложенную тему с использованием приемов и цветовой гаммы.

4.2. Создание рисунка по выбору темы. 3ч.

Практика

Выполнение упражнений по выбранной теме с использованием необходимых приемов и самостоятельно выбранной цветовой гаммы.

**Методическое обеспечение программы.**

Для работы используются образцы работ, созданные педагогом.

**Материалы:**

1. **Раствор специальной воды**: раствор для эбру должен быть густой, чтобы краски не смешались, а оставались на поверхности. Для создания густой основы используют особый растительный экстракт.

2.**Краски** – специальные цветные пигменты для эбру. В их состав входит животная желчь, вода и красящие вещества. Внешний вид и консистенция напоминает обычную цветную воду. Это объясняется тем, что для создания рисунков необходимая значительная разница в плотности основы и красок.

В искусстве рисования эбру используют несколько цветов:

* желтый – изготовлен из сернистого соединения мышьяка;
* синий – получают путём добавления лахорской синьки, добытой из корня особого пакистанского растения;
* зеленый – получают, смешав синий и желтый пигменты. Если добавить побольше желтого, получится фисташковый оттенок, синего – изумрудный;
* темно-синий – особая разновидность растительной синьки;
* черный – получается при добавлении печной сажи. Этот материал с давних времен использовался для получения красок. Однако, несмотря на кажущуюся простоту, сделать черную краску очень сложно - сажа плохо впитывает воду и постоянно всплывает на поверхность. Чтобы предотвратить это в пигментный раствор часто добавляют сосновую хвою;
* белый – натуральные свинцовые белила (карбонат свинца);
* красный – получается из листьев красной капусты, которые содержат высокую концентрацию оксида железа.

**3.Инструменты:**

**Кисти:** В эбру пользуются кисточками из конских волос.

**Шило**– при помощи шила можно создавать необычные фигуры и сочетания цветов. Аккуратно двигая краски по густой поверхности, создаются совершенно фантастические и неповторимые образы.

**Гребень** – при помощи гребня можно создавать необычные «чешуйчатые» узоры. По длине и ширине гребень должен соответствовать параметрам поддона.

**Поддон.** Для работы используют поддоны разных размеров.

**Бумага**. Используются листы бумаги разных размеров, по размеру поддона.

**Список литературы:**

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=tmkPpKG9kuQ>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=o_U97L0HeYc>
3. <http://moreidey.ru/tvorcheskie-igryi/risovanie-na-vode.htm>
4. <http://risuyu.com/risovanie-na-vode-html/>
5. <http://art.podarkiwsem.ru/index.php/risovanie-na-vode>
6. <http://club.umnitsa.ru/smartydiary/ebru-risovanie-na-vode?gclid>
7. http://ebru-art.ru/