**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 369» г. Перми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Документ принят** **на педагогическом совете**МАДОУ «Детский сад № 369» г. ПермиПротокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждаю**Заведующий МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мартынова И.В./Приказ №\_\_ От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  |

**Программа дополнительного образования**

художественно-эстетического развития

 **«Волшебная палитра»**

для детей 5-7 лет

Срок реализации программы 3 года

**Автор:**

**Инструктор по физической культуре**

**Передернина Е.Г.**

**Пермь 2015 год**

**Пояснительная записка.**

Программа художественно-эстетического творчества «Волшебная палитра» направлена на, формирование способности рисовать, используя различные техники и материалы.

 Актуальность программы в создании условий творческой самореализации личности ребенка и профессионального самоопределения.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Психологические и педагогические исследования доказывают, что начало развития творческих способностей детей, попадает на дошкольный возраст, когда меняется характер деятельности ребенка по сравнению с ранним детством. Поскольку в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Поэтому формирование личности, развитие ее творческого потенциала должно происходить через знакомство с различными видами искусства (живопись, музыка, литература, театр). Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. Задача педагога – опираясь на склонность детей к подражанию, прививать: навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность; воспитывать самостоятельность, активность в применении знаний и умений; формировать критическое мышление, целенаправленность. Изобразительная деятельность одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка. Ребенок в рисунке рассказывает нам о себе, о том, что думает, видит, чувствует, что привлекает его внимание, вкладывает в изображаемое свое отношение. Детям очень трудно рассказать о своем рисунке до того, как он взялся за кисть или карандаш, но в процессе рисования ребенок обязательно перечислит все, что появится на листе и расскажет по уже готовому рисунку, причем его рассказ по одному и тому же рисунку всякий раз обрастает новыми подробностями. Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Оно помогает нам лучше узнать ребенка, дает возможность получить материал, раскрывающий особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы, не говоря уже о том, какую пользу приносят занятия рисованием, развивая память и внимание, речь и мелкую моторику, приучая ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Образы творческого воображения создаются посредством различных приемов, методов. Одним из приемов является использование нетрадиционных техник рисования. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Поэтому важно, чтобы на занятиях дети рисовали не только акварелью, гуашью, цветными карандашами, но и красками для ткани, стекла, фломастерами, гелиевыми ручками, пастелью, углем. Для родителей необходимо проводить специальные беседы и лекции, на которых педагог расскажет, почему так важно развивать творческие способности с детства, какие условия необходимо создавать в семье для их успешного развития, какие приемы и игры можно использовать для развития творческих способностей в семье, а так же порекомендует специальную литературу по этой проблеме.

Программа кружка рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Форма организации занятий в кружке подгрупповая, количество детей 10-12 человек.

Занятие проводится один раз в неделю по 30 минут во второй половине дня.

Для проведения занятий используется наглядно-демонстративный и раздаточный материалы.

**Цель программы:** формирование гармонично-развитой личности, обучение различным техникам рисования, развитие творческих способностей ребенка, воспитание усидчивости и трудолюбия.

**Задачи:**

Обучающие:

- знакомство с художниками, видами и жанрами изобразительного искусства, с различными приемами и техниками рисования;

- изучение основ цветоведения и композиции;

- знакомство с различными техниками рисования при использовании разнообразных материалов;

- расширение, систематизирование и обогащение содержания изобразительной деятельности детей.

Развивающие:

- развитие творческой индивидуальности; -изучение основ цветоведения и композиции;

- развитие интереса к изобразительному искусству, художественной литературе, музыке и театру.

- развитие образного мышления, воображения;

Воспитательные:

- воспитание интереса к познанию окружающего мира;

- воспитание художественного вкуса;

- воспитание самостоятельности, трудолюбия, уверенности.

**Отличительные особенности программы** в том что, что она написана на основе двух авторских программ, но в нее введены новые разделы - рисование в технике «монотипия», рисование с использованием поролоновой губки, шариков, печаток, а также большое место отводится знакомству с художниками, видами и жанрами искусства.

В программе участвуют дети от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Формы занятий - сообщение нового материала, показ приема рисования с объяснением, упражнение детей в приеме, создание детьми образа самостоятельно.

В результате реализации программы учащиеся первого года обучения

будут знать:

- жанры изобразительного искусства (портрет, анималистический);

- правила оформления книги;

- основные и дополнительные цвета;

- правила организации рабочего места;

уметь:

- применять на практике основы цветоведения;

- рисовать восковыми мелками, углём, в технике по-сырому, пальчиками, с использованием поролоновой губки и печаток.

- создавать несложные сказочные образы.

Учащиеся второго года обучения

будут знать:

- художников портретистов, пейзажистов, анималистов;

- виды портретов;

-правила создания орнамента.

Уметь:

- рисовать по представлению, по замыслу, применяя различные техники;

- изображать животных, людей, пейзажи.

Учащиеся третьего года обучения

будут знать:

- разнообразные художественные техники;

- жанры живописи;

- художников иллюстраторов;

- виды орнамента;

- свойства и различия художественных материалов

уметь:

- рисовать, используя разнообразные художественные техники;

- создавать образы графическими средствами;

- создавать коллективные композиции;

- выполнять декоративное оформление бытовых предметов.

Результативность обучения проверяется вопросами об изобразительном искусстве и заданиями по освоению приемов, техник рисования (Приложение 1)

Формами подведения итогов являются выставки, конкурсы рисунков.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы программы | Количество часов |
| 1 год(средняя группа) | 2 год(старшая группа) | 3 год(подготовительная группа) |
| 1 | Вводные занятия | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Беседы об искусстве (интегрированные занятия) | 5 | 6 | 6 |
| 3 | Занятия по изобразительной деятельности | 23 | 21 | 20 |
| 4 | Выездные занятия, экскурсии (музеи, выставки и др.) | 3 | 4 | 4 |
| 5 | Подготовка выставок (конкурсов) | 4 | 4 | 4 |
| Всего часов: | 36 | 36 | 36 |

**Тематический план занятий в разных возрастных группах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п | Перечень разделов | Практика | Теория | Всего часов |
| Первый год обучения (средняя группа) |
| Вводные занятия | - | 1 | 1 |
| 1 | Мир природы | 7 | 1 | 8 |
| 2 | Мир животных и птиц | 6 | 1 | 7 |
| 3 | Мир человека | 6 | 1 | 7 |
| 4 | Мир дома | 6 | 1 | 7 |
| 5 | Мир сказки | 5 | 1 | 6 |
|  | Всего часов: | 28 | 8 | 36 |
| Второй год обучения (старшая группа) |
| Вводное занятие | 1 | 1 | 1 |
| 1 | Мир человека | 6 | 1 | 7 |
| 2 | Мир природы | 7 | 1 | 8 |
| 3 | Мир животных | 7 | 1 | 8 |
| 4 | Мир насекомых | 5 | 1 | 6 |
| 5 | Мир сказки | 5 | - | 5 |
|  | Всего часов: | 31 | 5 | 36 |
| Третий год обучения (подготовительная группа) |
| Вводные занятия | - | 1 | 1 |
| 1 | Мир человека | 7 | 1 | 8 |
| 2 | Мир природы | 7 | 1 | 8 |
| 3 | Подводный мир | 7 | 1 | 8 |
| 4 | Мир космоса | 4 | - | 4 |
| 5 | Мир сказки | 3 | 4 | 7 |
|  | Всего часов: | 29 | 8 | 36 |

**Примерное содержание программы**

**Первый год обучения (средняя группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиеразделов и тем | Задачи | Материалы |
| 1 | Вводная беседа «Что такое искусство?» | Познакомить детей с термином «искусство», для чего оно необходимо. | Репродукции картин художников. |
| 2 | Мир природы |
| 2.1 | Беседа «Природа и музыка» | Познакомить с музыкальными произведениями, которые отражают природные образы. | Ряд музыкальных произведений. Репродукции картин художников. |
| 2.2 | Образ неба (Краски неба) | Познакомить с приемом рисования «по-сырому», научить рисовать небо, используя несколько оттенков. | Бумага, кисти, акварель. |
| 2.3 | Образы деревьев (Дерево разговаривает с солнышком) | Познакомить с приемами рисования углем - торцом, плашмя, растиркой, точкой. Передавать образ дерева. | Бумага, уголь. |
| 2.4 | Образы цветов(цветик-шестицветик) | Закрепить знания детей о цвете, научить получать при смешивании краски дополнительные цвета. | Бумага, простой карандаш, гуашь, кисть. |
| 2.5 | Образы земли (дорожка из осенних листьев) | Закрепить умение смешивать краски, научить получать коричневый цвет. | Бумага, гуашевые краски (красный, желтый, синий), кисти |
| 2.6 | Дары природы | Научить рисовать грибы методом «мозаичного мазка» | Тонированная бумага, гуашь, кисти |
| 2.7 | Портрет волшебницы Флоры | Создавать необычный образ, используя прием рисования по «сырому» и метод «мозаичного мазка» | Бумага, простой карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти. |
| 2.8 |
| 3 | Мир животных и птиц |
| 3.1 | Беседа о художниках-анималистах | Познакомить с анималистическим жанром изобразительного искусства, художниками(Е.Чарушиным и Е.Рачевым ) | Иллюстрации с изображениями животных |
| 3.2 | Черепахи и змеи в пустыне | Научить передавать движение, характерное для животных. Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. | Тонированная бумага, гуашь, кисти, поролоновый тампон. |
| 3.3 | Корабли пустыни – верблюды | Познакомить с приемом рисования по трафарету, закрепить умение рисовать поролоном. | Трафареты верблюда, гуашь, кисти, поролон. |
| 3.4 | Жираф | Совершенствовать навык рисования гуашью и поролоном. | Тонированная бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, поролон. |
| 3.5 | Веселые зебры | Формировать умение создавать изображение животного из овалов, дополняя деталями из полосок. | Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти. |
| 3.6 | Пестрые попугаи | Учить передавать графическими средствами строение птицы и ее движение. | Бумага, цветные карандаши. |
| 3.7 | Топают по острову слоны и носороги | Совершенствовать навык рисования гуашью и поролоном. Закрепить прием рисования по трафарету. | Бумага, гуашь, трафареты животных, кисти, поролон. |
| 4 | Мир человека |
| 4.1 | Беседа о художниках портретистах | Познакомить с жанром портрет, его видами (автопортрет, парадный, семейный) | Репродукции картин с изображением портретов. |
| 4.2 | Веселые портреты | Познакомить с пропорциями портрета, научить передавать его настроение. Познакомить с приемами рисования пастелью. | Бумага, пастель |
| 4.3 | Я – веселый, улыбчивый человек | Закрепить знания о пропорциях лица, научить передавать характерные особенности портрета. | Бумага, пастель |
| 4.4 | Моя семья | Познакомить с приемом рисования человека при помощи овалов разной величины. | Бумага, простой и цветные карандаши. |
| 4.5 | Мои друзья | Закрепить умение рисовать фигуру человека при помощи овалов, научить передавать несложное движение. | Бумага, простой и цветные карандаши. |
| 4.6 | Мои любимые игрушки. | Познакомить с приемом рисования восковыми мелками и акварелью. | Бумага, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисть. |
| 4.7 |
| 5 | Мир дома |
| 5.1 | Беседа «Быт людей в прошлые века» | Познакомить детей с особенностями жизни людей в прошлые века, с предметами быта. | Иллюстрации с изображением жизни людей прошлых лет. |
| 5.2 | Красивые подсвечники | Создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Закрепить технику печатания поролоновым тампоном. | Тонированная бумага, гуашь, кисти, поролоновый тампон. |
| 5.3 | Украшение светильников |
| 5.4 | Такие разные часы | Познакомить со строением часов, научить их украшать. | Круги из бумаги, гуашь, кисти, поролоновый тампон. |
| 5.5 | Узорчатые полотенца | Познакомить с техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий | Полоски тонированной бумаги, гуашь. |
| 5.6 | Посуда для детского кафе | Закрепить умение рисовать пальчиками | Изображения посуды, гуашь, кисти. |
| 5.7 | Ваза для мамы | Совершенствовать умение украшать предметы разними орнаментами. | Изображение вазы, гуашь, кисти. |
| 6 | Мир сказки |
| 6.1 | Беседа о художниках – иллюстраторах | Познакомить детей с книжной графикой и художниками иллюстраторами. | Книги с иллюстрациями известных художников. |
| 6.2 | Чудо-дерево | Учить создавать композицию коллективно, сообща, уметь договариваться. | Изображение дерева, трафареты, гуашь, поролон. |
| 6.3 | Ковер-самолет | Познакомить с разными способами изображения орнамента. | Бумага, простой карандаш, гуашь, поролон. |
| 6.4 | Шапка-невидимка | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания сказочного образа | Бумага, материал по выбору детей. |
| 6.5 | Добрый и злой сказочный герой | Продолжать учить создавать образ. Совершенствовать умение рисовать, используя разные приемы и техники. | Бумага, гуашь, кисти разной толщины, поролон. |
| 6.6 | Бабушкины сказки | Закрепить умение создавать сказочный образ. Продолжать совершенствовать умение рисовать, используя разные приемы и техники. | Бумага, материал по выбору детей. |

**Второй год обучения (старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиеразделов и тем | Задачи | Материалы |
| 1 | Вводное занятие | Повторить жанры изобразительного искусства и разные приемы рисования. | Репродукции картин художников. |
| 2 | Мир человека |
| 2.1 | Беседа о художниках- портретистах | Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства - портретом, его видами и художниками- портретистами. | Репродукции картин с изображением портретов. |
| 2.2 | Я – веселый художник. Автопортрет. | Закрепить знания о пропорциях лица, научить передавать характерные особенности портрета. | Бумага, цветные карандаши. |
| 2.3 | Моя буква. Царство волшебных букв. | Научить оформлять первую букву своего имени, используя необычный шрифт, писать свое имя. | Бумага, фломастеры. |
| 2.4 | Шахматное королевство | Познакомить с приемом стилизации. Предложить нарисовать маму – королевой, папу – королем, себя – принцем (принцессой). | Бумага, простой карандаш, гелиевые ручки. |
| 2.5 |
| 2.6 | В стране чудес | Совершенствовать навык рисования человека. Закрепить прием рисования восковыми мелками и акварелью. | Бумага, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисть. |
| 2.7 |
| 3 | Мир природы |
| 3.1 | Беседа о художниках-пейзажистах | Продолжать знакомство с художниками-пейзажистами, с видами пейзажей. | Репродукции пейзажей. |
| 3.2 | Образ неба (Красно солнышко) | Совершенствовать навык рисования акварелью «по-сырому». | Бумага, акварель, кисти разной величины. |
| 3.3 | Образы деревьев (Маленькие и большие деревья) | Совершенствовать навык рисования гуашью, повторить конструкцию дерева. | Бумага, гуашь, кисти. |
| 3.4 | Образы деревьев (Ель умывается дождем) | Познакомить с конструкцией ели, сравнить с ежом. Научить получать цвет для ели путем смешивания. | Бумага, гуашь, кисти. |
| 3.5 | Образы цветов -Гордый цветок | Совершенствовать навык рисования фломастерами. | Тонированная бумага, фломастеры. |
| 3.6 | Образы цветов –Грустный и веселый цветок | Продолжать совершенствовать навык рисования фломастерами. |
| 3.7 | Природа – Волшебница | Научить анализировать произведения изобразительного искусства, обратить внимание на то, как меняется облик пейзажа в разное время года. | Репродукции картин с изображениями пейзажей.Бумага, кисти, гуашь. |
| 3.8 |
| 4 | Мир животных |
| 4.1 | Образы животных в творчестве художников- анималистов | Продолжать знакомство с произведениями художников-анималистов (В.Ватагин, И.Ефимов, Е.Чарушин). | Иллюстрации с изображениями животных. |
| 4.2 | Кто сказал мяу? | Учить рисовать кошек, передавая фактуру шерсти жесткой кистью. | Бумага, гуашь, кисть (щетина) |
| 4.3 | Щенок Бим | Учить рисовать собак жесткой кистью. | Бумага, гуашь, кисть (щетина) |
| 4.4 | Веселая лошадка | Познакомить с особенностями рисования лошади. Передавать окрас животного. | Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти. |
| 4.5 | Буренка с теленком | Познакомить с особенностями рисования коровы. Передавать окрас животного. | Бумага, простой карандаш, акварель. |
| 4.6 | Три поросенка | Научить рисовать поросят, используя геометрические фигуры. | Бумага, простой карандаш, цветные карандаши. |
| 4.7 | На ферме | Закрепить навык рисования животных, продолжать учить составлять композицию. | Бумага, простой карандаш. |
| 4.8 | Материал по выбору детей. |
| 5 | Мир насекомых |
| 5.1 | Беседа о насекомых.Кто на себе дом носит? | Познакомить с разными видами насекомых. Учить рисовать насекомых (улиток). Познакомить с техникой рисования – монотипией. | Бумага, гуашь, кисти разной величины. |
| 5.2 | Божьи коровки на прогулке | Продолжать учить рисовать в технике – монотипия. |
| 5.3 | Красивые бабочки | Учить рисовать насекомых (бабочек). Познакомить с симметричной монотипией. |
| 5.4 | Стрекоза на солнышке | Учить рисовать насекомых (стрекоз). Совершенствовать навык рисования в технике – монотипия. |
| 5.5 | Заботливые пчелы | Учить рисовать пчел. Продолжать совершенствовать навык рисования в технике – монотипия. |
| 5.6 | На лесной полянке | Закрепить навык рисования насекомых. |
| 6 | Мир сказки |
| 6.1 | Змей Горыныч и Баба-яга | Познакомить со способами изображения фантазийных образов, комбинировать разные техники рисования. | Бумага, акварель, цветные карандаши, фломастеры. |
| 6.2 | Перо Жар-птицы | Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для создания образа сказочной птицы. | Бумага, материал по выбору детей. |
| 6.3 | Избушка на курьих ножках | Научить создавать многоплановую композицию: задний план (лес), передний (избушка). | Бумага, гуашь, кисти. |
| 6.4 | Сказочные дворцы и замки | Познакомить с приемами рисования на стекле, учить рисовать эскизы. | Бумага, простой карандаш.Краски для витража, стекло (пленка). |
| 6.5 |

**Третий год обучения (подготовительная к школе группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименованиеразделов и тем | Задачи | Материалы |
| 1 | Вводное занятие | Продолжать знакомство с известными художниками, видами и жанрами изобразительного искусства. Повторить приемы и техники рисования. | Репродукции картин художников. |
| 2 | Мир человека |
| 2.1 | Я и мой кот | Повторить пропорции лица, научить рисовать парный портрет. | Бумага, материал по выбору детей |
| 2.2 | В стране Лилипутии (Я – Великан) | Закрепить умение рисовать углем и навык рисования человека во весь рост. | Бумага, простой карандаш |
| 2.3 | Уголь. |
| 2.4 | В стране Великании (Я – Гном) | Познакомить с техникой рисования пером и тушью, совершенствовать навык рисования человека. | Бумага, простой карандаш |
| 2.5 | Тушь, перо. |
| 2.6 | Холодное царство | Повторить знания детей о теплых и холодных цветах. Познакомить с приемом рисования – монотипия со стеклом. | Бумага, гуашь, кисти, стекло. |
| 2.7 | Теплое царство |
| 2.8 | Серебряное царство | Познакомить с ахроматическими цветами, закрепить навык рисования на стекле. | Оргстекло, краски для витража. |
| 3 | Мир природы |
| 3.1 | Деревья долгожители. | Продолжать учить рисовать деревья, передавая их характерные особенности. Познакомить с приемом рисования – «раздувание краски через трубочку» | Бумага, акварель, кисти, трубочки для сока. |
| 3.2 | Дерево в утреннем тумане. |
| 3.3 | Букет цветов (в теплой гамме) | Продолжать совершенствовать навык рисования цветов. Повторить прием работы гуашевыми красками методом мозаичной живописи. | Бумага, простой карандаш, гуашь теплых оттенков. |
| 3.4 |
| 3.5 | Зеркало природы – вода. (Отражение) | Научить изображать отражение в технике монотипии. | Бумага, гуашь, кисти. |
| 3.6 | Образ природы в осенних нарядах. | Познакомить с приемом рисования на гипсовой форме. Продолжать учить создавать выразительные образы природы. | Формы, вылитые из гипса; гуашь; кисти разной величины. |
| 3.7 | Образ природы в зимних нарядах. |
| 3.8 | Образ природы в летнем или весеннем наряде. |
| 4 | Мир моря |
| 4.1 | Беседа о художнике-маринисте | Познакомить с жанром живописи – марина, с И.К. Айвазовским и его творчеством. | Репродукции картин, с изображением моря. |
| 4.2 | Я рисую море – голубые дали… | Научить рисовать море, познакомить с техникой рисования на ткани – батиком | Ткань, простой карандаш, краски для батика, кисть. |
| 4.3 | Чудесные раковины | Познакомить с видами батика, научить украшать раковины орнаментом. | Ткань, простой карандаш, краски для батика, кисть. |
| 4.4 | Рыбки играют, рыбки сверкают | Учить создавать выразительные образы, используя отпечатки ладошек. | Тонированная бумага, гуашевые краски, кисти. |
| 4.5 | Крошки-осьминожки | Создавать выразительные образы, используя отпечатки ладошек. | Тонированная бумага, гуашь, кисти. |
| 4.6 | Плавают по морю киты и кашалоты | Продолжать учить рисовать обитателей моря, используя разные приемы рисования. | Материал по выбору детей. |
| 4.7 | Дельфины | Познакомить с формой дельфина, научить передавать ее в рисунке. | Бумага, восковые мелки, акварель. |
| 4.8 | На дне морском | Закрепить навык рисования на ткани. | Ткань, простой карандаш, краски для батика, кисть. |
| 5 | Мир космоса |
| 5.1 | Звезды и кометы | Познакомить с приемом рисования в технике граттаж. | Тушь, гуашь, стержень ручки. |
| 5.2 | Наш космодром |
| 5.3 | Космонавты | Совершенствовать навык рисования в технике граттаж. | Тушь, гуашь, стержень ручки с использованной пастой. |
| 5.4 | В далеком космосе |
| 6 | Мир сказки |
| 6.1 | Беседа о художниках-иллюстраторах. | Продолжать знакомство с художниками-иллюстраторами. | Книги с иллюстрациями. |
| 6.2 | Сказочные кареты | Закрепить навык рисования на стекле. | Оргстекло, краски для витража, пленка. |
| 6.3 | Иллюстрация к сказке «Золушка» | Закрепить навык рисования на гипсовой форме. | Формы, вылитые из гипса; гуашь; кисти разной величины. |
| 6.4 | Сказочные герои (Богатыри) | Познакомить с приемом рисования человека, используя овалы. | Бумага простой карандаш. |
| 6.5 | Совершенствовать навык рисования гуашью, создавая выразительные, яркие образы. | Гуашь, кисти. |
| 6.6 | Иллюстрация к русской - народной сказке. | Продолжать учить создавать выразительные образы, применяя в своей работе несколько приемов рисования. | Материал по выбору детей. |
| 6.7 |

**Методическое обеспечение программы.**

Использование нетрадиционных техник рисования обогащает возможности воспитанников в создании интересных и выразительных композиций и образов. Нетрадиционные техники рисования являются одним из эффективных методов в обучении детей рисованию и формированию воображения.

На первом году обучения для успешного овладения рисованием наиболее эффективной является индивидуальная форма работы с детьми. По мере освоения ребенком индивидуально приемов и способов изображения в нетрадиционной технике следует постепенно переходить к подгрупповой форме работы.

На подгрупповых занятиях осуществляется обучение детей действиям по подражанию и по показу. Действие по подражанию предполагает синхронное выполнение действия одновременно взрослым и ребенком. Затем детям предлагается вариативность наглядности и способов изображения.

Основная задача на занятии состоит в том, чтобы сформировать не только интерес к изобразительной деятельности, но и воспитать у детей чувство прекрасного; умение замечать красивое в явлениях природы.

Для привлечения детей к рисованию в нетрадиционной художественной технике необходимо создать развивающую пространственную среду, оснащенную разнообразными пособиями и материалами.

Для этого нужно подобрать различный природный материал (палочки, камешки, шишки), бросовый материал (кусочки поролона, пенопласта, кожи и т.п.), фигурки людей, животных, птиц, природных явлений, сказочных персонажей и т.д. Это позволит перед рисованием выстроить варианты композиций будущих рисунков.

Так же необходима стена для свободного рисования из кафеля, на которой дети рисуют с большим удовольствием. Для развития мелкой моторики можно использовать волшебные экраны с крупой, дидактические игры «Рисуем ниточками», «Волшебные человечки», «Рисуем палочками».

 В уголок по изобразительной деятельности нужно подобрать разнообразные технические средства (различные печати, колпачки, зубные щетки, восковые мелки, штампы, материал для изображения пейзажей и т.п.).

**Наглядный материал для использования в реализации программы**

**(по темам).**

**Первый год обучения**

Мир природы: Репродукции художников К.Коровина «Осень», И.Шишкина «Вечер», и А.Куинджи, «Березовая роща», Ф.Васильева «Мокрый луг», И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Московский дворик»

Мир животных птиц Иллюстрации художников В.Конашевича, В.Лебедева, Т.Мавриной, Е. и Н. Чарушиных.

Мир человека: Репродукции портретов А.Архипова «Девушка с кувшином», П.Кончаловский «Лизонька», И.Репин «Стрекоза», В.Серова «Портрет Мики Морозова», Ф.Хальс «Мальчик-рыбак».

Мир сказки: Иллюстрации художников-сказочников И. Билибина, Н.Кочергина,Е.Рачева.

**Второй год обучения**

Мир человека: Репродукции портретов З.Серебряковой «За обедом», В.Серова «Девочка с персиками», «Портрет детей Н. и Т.Касьяновых», И.Репина «Осенний букет», В.Тропинина «Портрет Арсения – сына художника»

Мир природы: Репродукции пейзажей И.Грабаря «Рябинка», И.Левитана «Березовая роща», В.Поленова «Заросший пруд», А.Пластова «Первый снег», Б.Щербакова «Времена года»

Мир животных: Наброски животных В.Ватагина, М.Кукунова, В.Серова

Мир насекомых:Фотографии с изображением насекомых: бабочки, стрекозы, жуки, улитки

Мир сказки: Иллюстрации художников-сказочников И. Билибина, Н.Кочергина,Е.Рачева, Т.Юфа, А.Каневского, Л.Владимирского

**Третий год обучения**

Жанры живописи: Репродукции художников А.Герасимова «Полевые цветы», И.Грабарь «Мартовский снег», Б.Кустодиев «Ярмарка», И.Репин «Портрет Л.Н.Толстого»

Мир моря: Репродукции художника И.Айвазовского «Марина», «Восход солнца у побережья у Ялты», «Встреча рыбаков на берегу Неаполитанского залива», «Закат на море», «Девятый вал»

Мир сказки: Иллюстрации художников-сказочников И. Билибина, Н.Кочергина,Е.Рачева, Т.Юфа, А.Каневского, Л.Владимирского

Материалы и оборудование:

1. Гуашь (9 цветов)
2. Белая и тонированная бумага формата А4
3. Акварель (12 цветов)
4. Витражные краски
5. Краски для батика
6. Восковые мелки
7. Пастель
8. Ткань х/б
9. Кисти № 4, 7
10. Фломастеры 6 цветов
11. Черные гелевые ручки
12. Стаканчики под воду
13. Поролоновые губки
14. Простые и цветные карандаши
15. Картон

**Список литературы:**

1. Грибанова М.В. Развитие творческой активности детей 3-7 лет.- Пермь, 2003.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1., - Москва, 2007.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2., - Москва, 2007.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.- М.: ТЦ Сфера, 2004.

5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

6. Шибанова Н.Я. Развитие художественной самостоятельности и элементов творчества в рисовании у детей младшего дошкольного возраста. – Пермь, 1995.

**Приложение № 1**

Первый год обучения

1-ое полугодие

Задание 1. Рисование на тему «Осенняя картина»

Изобрази на листе бумаги формата А5, используя прием рисования «по-сырому» небо и тучи. Затем нарисуй гуашью поляну с осенними листьями и создай с помощью угля образ дерева.

Задание 2. Рисование по представлению

Дорисуй овалы так, чтобы получился попугай. Затем нарисуй двух животных, первое с помощью гуаши и поролона, второе фломастером, используя овалы.

Конец года

Задание 1. Рисование по представлению

Выбери любую форму кувшина и укрась его узором

Задание 2. Рисование по замыслу

Нарисуй себя в сказочном царстве, среди сказочных героев, используя уже знакомые приемы рисования.

Вопросы:

* Кого рисует художник-анималист? Выбери из представленных.
* Кто рисует иллюстрации в книгах?
* Найди здесь портрет?
* Какая краска «любит» воду?

Второй год обучения

1-ое полугодие

Задание 1.Рисование по представлению

Преврати букву в дом для веселых человечков, используя цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки.

Задание 2. Рисование по замыслу

Нарисуй с помощью гуаши и акварели образ Природы-Волшебницы.

Конец года

Задание 1. Рисование по представлению

Нарисуй сказочный мир, в котором живут животные и насекомые.

Вопросы:

* Какие виды портретов тебе известны? Назови и покажи.
* Назови художников-портретистов.
* Назови художников-анималистов.
* Где встречается орнамент?
* Что такое витраж? (Как называется рисунок на стекле?)
* Какие теплые и холодные цвета ты знаешь?

Третий год обучения

1-ос полугодие

Задание 1. Рисование на тему «Прогулка по парку»

Выбери время года и нарисуй пейзаж. Изобрази людей, с помощью приема раздувания краски через трубочку нарисуй деревья.

Конец года

Задание 1. Рисование по представлению

Нарисуй двух животных, которые обитают в море с помощью восковых мелков и акварели.

Задание 2. Рисование но замыслу

Нарисуй сказку в космосе, используя разные приемы рисования.

Вопросы:

* Что любил изображать на своих картинах И.К.Айвазовский?
* Как называется жанр живописи, изображающий море?
* Назови известных художников-сказочников?
* Как выполнить рисунок в технике граттаж?
* Какие виды монотипии мы создавали?
* Какие материалы необходимы для создания батика?

Приложение 2

Таблицы для заполнения результатов освоения программы

Первый год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИребёнка | Начало года | Конец года |
| 1 задание | 2 задание | 1 задание | 2 задание | Вопросы |
| Освоение техники по -сырому | Использование цветов | Умение смешивать цвета | Доведение работы до конца | Освоение техники рисования гуашью и поролоном | Соблюдение пропорций | Передача окраски | Передача движения | Умение составлять узор | Цветовое решение | Освоение техники рисования пальчиками | Освоение техники печатания поролоном | Составление композиции | Умение создавать образ | Соблюдение пропорций | Доведение работы до конца | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Второй год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИребёнка | Начало года | Конец года |
| 1 задание | 2 задание | 1 задание | Вопросы |
| Умение рисовать фломастерами | Умение рисовать цв. карандашами, ручками | Разнообразие цветовой гаммы | Оригинальное оформление | Умение смешивать цвета | Умение создавать образ | Умение передавать строение деревьев и растений | Умение сочетать приемы | Целесообразность расположения рисунка на листе | Умение рисовать животных | Умение рисовать насекомых | Умение составлять композицию | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Третий год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИребёнка | Начало года | Конец года |
| 1 задание | 1 задание | 2 задание | Вопросы |
| Умение передавать движение | Умение смешивать цвета | Разнообразие цветовой гаммы | Умение создавать композицию | Умение передавать строение деревьев и растений | Умение сочетать приемы | Умение изображать обитателей моря | Освоение техники рисования восковыми мелками | Цветовое решение | Целесообразность расположения рисунка на листе | Освоение техники рисования на стекле | Умение составлять композицию | Разнообразие цветовой гаммы | Умение создавать образы | 1 | 2 | 3 | 4 |

**+ - наличие умения, - отсутствие умения**

