**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 369» г. Перми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Документ принят** **на педагогическом совете**МАДОУ «Детский сад № 369» г. ПермиПротокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **Утверждаю**Заведующий МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мартынова И.В./Приказ №\_\_ От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  |

**Программа по дополнительному образованию**

художественно-эстетического развития

 **«Вокальная студия»**

Для детей 5-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор:

Волошенко Ольга Михайловна

Музыкальный руководитель

г. Пермь

2015 год

**Пояснительная записка.**

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития.

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Программа вокальной студии разработана на основе программы Э.П. Костиной «Камертон» и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева)

**Программа направлена на развитие** у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительское мастерство.

**Цель программы:** формирование у детей интереса к музыкальному искусству, любви к вокальному исполнительству, вокальных навыков, чувства музыки, стиля. Воспитание музыкальной и певческой культуры.

**Задачи:**

Образовательные:

- работать над постановкой голоса у детей;

- формировать вокальные навыки;

- знакомить детей с песенным репертуаром.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей;

-развивать музыкально-эстетический вкус детей;

- развивать навыки эмоционального, выразительно пения.

Воспитательные:

- воспитывать вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере;

- воспитывать организованность, внимание, естественность в момент коллективного музицирования;

- привить навыки сценического поведения.

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Основная форма работы с детьми – занятия длительностью 25 - 30 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10-12 человек.

Срок реализации данной программы – 1 год.

**В результате освоения данной программы** у детей формируется навык правильного звукообразования, развиваются музыкальные способности, музыкально-эстетический вкус, навык выразительного пения.

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно.

Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют.

Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное.

Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.

Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.

Умеют контролировать слухом качество пения.

Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

**Формами подведения итогов станут** выступления на различных мероприятиях.

 **Занятия имеют следующую структуру:**

1. Распевание.

Цель: последовательное расширение диапазона, формирование  правильного голосообразования.

1. Разучивание и исполнение новых песен.

Цель: обучение исполнению песен различного характера и темпа, исполнение песен с эмоциональным настроем.

1. Музыкальная грамота.

Цель: расширение представлений о музыке (в частности вокальной), об основных средствах выразительности.

1. Рече - ритмические игры и упражнения.

Цель: развитие чувства метро – ритма.

1. Исполнение знакомых песен (группой и индивидуально).

Цель: закрепление навыков выразительного исполнения.
На каждом занятии представлены все элементы структуры.
В течение года показателями результативности обучения пению могут быть выступления детей на различных мероприятиях (концертах, праздниках, развлечениях и т.д.)

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы программы** | **Занятие** | **Месяц** | **Год** |
| **1** | Распевание | **0,3** | **4** | **32** |
| **2** | Музыкальная грамота | **0,3** | **4** | **32** |
| **3** | Разучивание и исполнение песен | **0,3** | **4** | **32** |

**Содержание учебно-тематического плана.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вид деят-ти | Программные задачи | Содержание занятия | Музыкальный репертуар |
| ОКТЯБРЬ | РаспеваниеМузыкальная грамотаРазучивание и исполнение песен | Развивать диапазон детского голоса. Брать дыхание между музыкальными фразами.Учить различать звуки по высоте и длительности.Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне ре1-до2, брать дыхание после вступления и между муз. фразами, петь естественным звуком. | Упражнения на развитие слуха и голосаУпражнения на развитие слуха и голосаЗнакомство с новыми песнями, разучивание мелодии и текста.  | «Не летай, соловей» р. н. п., «У кота-воркота» р. н. п.«Эхо» муз. Тиличеевой, «Солнышко-вёдрышко» муз. Карасёвой «Петь приятно и удобно» муз. Абедян, «Что такое лужа?» муз. Хромушина |
| НОЯБРЬ | РаспеваниеМузыкальная грамотаРазучивание и исполнение песен   | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз.Учить различать поступенное и скачкообразное движение мелодииУчить детей правильно и отчётливо произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Своевременно начинать и заканчивать песню. | Упражнения на развитие слуха и голосаУпражнения на развитие слуха и голосаЗнакомство с новыми песнями, разучивание мелодии и текста. Пение ранее выученных песен с движениями. | «Лесенка» муз. Тиличеевой, «Василёк» р. н. п.«Качели» муз. Тиличеесой, «Скачем по лестнице» муз.Тиличеевой«Колобок» муз. Струве, «Самая хорошая» муз.Иванникова |
| ДЕКАБРЬ | Распевание  Музыкальная грамотаРазучивание и исполнение песен    | Учить детей удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, точно интонировать большую и малую секунду, терцию.Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии.Учить детей петь лёгким звуком в подвижном темпе, передавать характер песен. | Упражнения на развитие слуха и голосаУпражнения на развитие слуха и голосаЗнакомство с новыми песнями, разучивание мелодии и текста. Пение ранее выученных песен подгруппами и индивидуально.   | «Небо синее»муз. Тиличеевой, «Уж как шла лися по травке» р. н. п.«Василёк» р. н. п., «Смелый пилот» муз. Тиличеевой«Пёстрый колпачок» муз. Струве, «Зимняя сказка» муз. Пинегина |
| ЯНВАРЬ | Распевание Музыкальная грамота Разучивание и исполнение песен  | Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.Учить показывать рукой движение мелодии, чередование долгих и коротких звуков.Внятно, отчётливо произносить слова в песнях, петь выразительно, передавая различный характер песен. | Упражнения на развитие слуха и голосаУпражнения на развитие слуха и голосаЗнакомство с новыми песнями, разучивание мелодии и текста. Пение ранее выученных песен подгруппами и индивидуально.   | «Едет, едет паровоз» муз Эрнесакса, «Качели» муз. Тиличеевой«Качели» муз. Тиличеевой, «Два кота» пол. н. м.«Сонная песенка» муз. Паулса, повторение знакомых песен |
| ФЕВРАЛЬ | Распевание Музыкальная грамота Разучивание и исполнение песен    | Способствовать усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения.Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением руки. Закреплять умение точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. | Упражнения на развитие слуха и голосаУпражнения на развитие слуха и голосаЗнакомство с новыми песнями, разучивание мелодии и текста. Пение ранее выученных песен подгруппами и индивидуально.  | «Кузнец» муз. Арсеньева, «Горошина» муз. Карасёвой «Скок, поскок» р. н. п., «Украл котик клубочек» р. н. п.«Песенка про папу» муз. Шаинского, «Моряки» муз. Слонова |
| МАРТ | Распевание Музыкальная грамота Разучивание и исполнение песен   | Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию.Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление движения мелодии, повторяющиеся звуки.Развивать умение детей вовремя начинать пение после вступления, точно попадая на первый звук. Петь с динамическими оттенками. | Упражнения на развитие слуха и голосаУпражнения на развитие слуха и голосаЗнакомство с новыми песнями, разучивание мелодии и текста. Пение ранее выученных песен подгруппами и индивидуально.  | «Горошина» муз. Карасёвой, «Едет, едет паровоз» муз Эрнесакса.Скок, поскок» р. н. п., Эхо» муз. Тиличеевой.«Мамина песенка» муз. Парцхаладзе, «Весенняя песенка» муз. Полонского |
| АПРЕЛЬМАЙ | Распевание Музыкальная грамота Разучивание и исполнение песен Распевание Музыкальная грамота Разучивание и исполнение песен   | Уточнять у детей умение различать высокие, средние и низкие звуки. Точно воспроизводить простой и более сложный ритм. рисунок.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками. Добиваться выразительного исполнения песен различного характераСпособствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы.Закреплять навык звуковысотной ориентировки, распознавать на слух движение мелодии, определять повторность звуков, наличие скачков.Закреплять навык естественного звукообразования, следить за правильным дыханием, петь выразительно, осмысливая характер песни и её содержание. | Упражнения на развитие слуха и голосаУпражнения на развитие слуха и голосаЗнакомство с новыми песнями, разучивание мелодии и текста. Пение ранее выученных песен подгруппами и индивидуально. Упражнения на развитие слуха и голоса Упражнения на развитие слуха и голосаЗнакомство с новыми песнями, разучивание мелодии и текста. Пение ранее выученных песен подгруппами и индивидуально.  | «Бай, качи, качи» р. н. п., «Жучка и кот» чеш. н. м.«Барабан» муз. Тиличеевой«Здравствуй, Родина моя» муз. Чичкова, «Песенка о песенке» муз. Попатенко«Чики-чики-чикалочки» р. н. п., «Скачем по лестнице» муз. Тиличеевой«Пастушья песенка» фр. н. м., «Лиса по лесу ходила» р. н. п. « Мечты» муз. Олифировой, повторение знакомых песен |

**Методическое обеспечение программы:**

**Конспекты -**

**Оборудование -**

**Список литературы:**

1. Абелян Л. «Как Рыжик научился петь», Издательство: М.: Советский композитор Дата выпуска: 1989г.
2. Абелян Л. «Песни, игры, танцы, шутки», Издательство: Москва; Классика-XXI, 2004г.
3. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь», М.: Музыка, 1986
4. Емельянов В. «Развитие голоса»/ fileskachat.com
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»
6. Картушина М. «Вокально- хоровая работа в детском саду» М.: Издательство «Скрипторий 2003,
7. Костина Э. «Камертон», Издательство: М.: Просвещение Год: 2004.
8. Орлова Т., Бекина С. «Учите детей петь», Издательство: Просвещение, 1987 г.